



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Fernanda Mota Pereira		UFBA
PONTO SORTEADO		
2. Anglophone Theatre: highlights		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	1. Contextualização da aula, situando-a no semestre letivo e delineando o perfil da turma; 2. Apresentação de um plano cujos procedimentos correspondam aos estágios da aula; 3. Introdução ao tema da aula com explicitação dos objetivos, conteúdos e estágios principais; 4. Desenvolvimento da etapa inicial de aquecimento (<i>warm-up</i>) com uma citação de uma peça ou com algum outro recurso, contendo estratégias de engajamento das/os alunas/os e de aproximação ao tema da aula; 5. Explanção sobre o conteúdo da aula com momentos de interação, primando por uma aula dialógica; 6. Encerramento com a retomada dos pontos abordados na aula, à guisa de revisão, com perguntas para autoavaliação e uma menção ao conteúdo da próxima aula como forma de estabelecer uma transição suave entre as aulas.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	1. Comunicação com uso de linguagem acadêmica em língua inglesa em nível adequado para o ensino em curso de graduação; 2. Uso de elementos do literário ao longo das explicações como modo de incorporar a criatividade e a articulação de diferentes linguagens na aula; 3. Capacidade de apresentar uma gama profícua de conteúdos de forma concisa e elucidativa sem digressões e com transições suaves entre os tópicos.	
3. Conhecimento teórico	1. Explanção crítica sobre <i>highlights</i> do Teatro, apresentando algumas referências canônicas, a exemplo de Shakespeare, mas sob uma perspectiva culturalista. Seria interessante, inclusive, abordar a peça <i>The Tempest</i> para contemplar uma reflexão sobre colonialismo e colonialidades; 2. Apresentação de, no mínimo, três peças, que ilustrassem diferentes estágios do desenvolvimento do Teatro em língua inglesa, envolvendo peças produzidas em contexto fora dos Estados Unidos e Europa também, e que abordam temáticas relativas a questões sociais, raciais e de gênero; 3. Discussão de teorias do teatro, alinhadas com os Estudos Culturais; 4. Reflexão sobre as possibilidades didático-pedagógicas do ensino de peças de teatro no âmbito de aulas de inglês na educação básica e no ensino superior.	

Documento assinado digitalmente

ASSINATURAS: gov.br

FERNANDA MOTA PEREIRA
Data: 19/09/2023 21:11:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Cidade: Maceió – AL, 19 de setembro de 2023.

Fernanda Mota Pereira
Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Cleusa Salvina Ramos Maurício Barbosa		IFAL – Campus Maceió
PONTO SORTEADO		
2. Anglophone Theatre: highlights		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	1. Adequação entre o plano de aula e o conteúdo do ponto sorteado, a saber: <i>Anglophone Theatre: highlights</i> ; 2. Identificação do semestre letivo ao qual a aula se destina; 3. Apresentação do tema com indicação dos objetivos e com metodologia pertinente; 4. Encadeamento apropriado entre as etapas da aula, indicando organização e conhecimento do conteúdo; 5. Articulação entre as obras mais representativas do gênero dramático, na literatura anglófona, em diálogo com os Estudos Culturais; 6. Dinâmicas que promovam atividades de sala de aula a partir de uma abordagem dialógica; 7. Distribuição adequada do tempo pelas etapas da aula.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	1. Comunicação em língua inglesa, na norma culta, compatível com o nível de graduação; 2. Uso adequado dos recursos didáticos; 3. Capacidade de articular, de forma sucinta, referências literárias produzidas em centros hegemônicos de poder a espaços periféricos.	
3. Conhecimento teórico	1. Abordagem de teoria e crítica do texto dramático, fundamentais para a compreensão e análise de autoras/es e obras; 2. Utilização de textos literários dramáticos para efeito de exemplificação ou exercícios de análise; 3. Referências bibliográficas adequadas e pertinentes ao nível de formação do concurso.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente
CLEUSA SALVINA RAMOS MAURICIO BARBOSA
Data: 20/09/2023 03:05:41-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maceió – AL, 20 de setembro de 2023.

Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Prof Dr Thadeu Vinícius Souza Teles		UFS
PONTO SORTEADO		
<i>Anglophone theatre: highlights</i>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	A partir do plano de aula e da aula apresentada, será avaliado como o candidato preparou e executou sua prova didática. É necessário situar a disciplina e a que público se destina a aula planejada. Introdução, desenvolvimento e conclusão devem ser bem estabelecidos com oportunidade de tarefas de casa ou reflexões posteriores.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	São pontos importantes: antecipação das etapas da aula; estratégia para ganhar atenção da audiência; apresentação clara, objetiva e propositiva; aplicação de metodologia e recursos didáticos adequados; boa expressão escrita e oral da língua inglesa, com aplicação de terminologia técnica adequada; bom uso do tempo disponível; seleção criteriosa dos elementos circunscritos no ponto sorteado.	
3. Conhecimento teórico	O ponto sorteado compreende o drama e o teatro inglês (que se encontra distribuído nos períodos medieval, elizabetano, jacobino, da Restauração, do XVIII, romântico, vitoriano e do XX), bem como outras manifestações anglófonas igualmente relevantes. Espera-se que o candidato ofereça um panorama teórico consistente, mas concentre-se em aspectos que permitam uma correlação reflexiva a partir de questões fundamentais para os estudos culturais, como identidade, gênero, raça, classe social e decolonialidade.	

ASSINATURAS:



C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ADRIANA CLAUDIA MARTINS	-	-	-	-	-	-	-
02	ANDRÉ FERREIRA GOMES DE CARVALHO	5,80	5,50	5,50	5,600	-	5,600	Reprovado
03	CAROLINA DE PINHO SANTORO LOPES	-	-	-	-	-	-	-
04	DAYANE EVELLIN DE SOUZA FRANCISCO	9,30	9,00	8,50	8,933	-	8,933	Aprovado
05	FELIPE BENICIO DE LIMA	10,00	10,00	9,80	9,933	-	9,933	Aprovado
06	IA NIANI BELO MAIA	-	-	-	-	-	-	-
07	JOSEANE PAULO SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
08	PEDRO FORTUNATO DE OLIVEIRA NETO	5,00	5,00	4,50	4,833	-	4,833	Reprovado
09	CTOR HUGO DE OLIVEIRA CASEMIRO PEREIRA DE AMORI	-	-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: 21/09/2023 HORÁRIO: 13h DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 21/09/2023 HORÁRIO: 14h
--

Maceió-AL, 20 de setembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
FERNANDA MOTA PEREIRA
 Data: 20/09/2023 23:20:12-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 Presidente: _____

Documento assinado digitalmente
CLEUSA SALVINA RAMOS MAURICIO BARBOSA _____
 Data: 21/09/2023 00:59:55-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 2º Examinador

Documento assinado digitalmente
THADEU VINICIUS SOUZA TELES _____
 Data: 20/09/2023 23:28:02-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 3º Examinador

Documento assinado digitalmente
JULIANA VALERIA CAVALCANTE FERREIRA
 Data: 21/09/2023 09:01:25-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 Supervisor:



C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	DAYANE EVELLIN DE SOUZA FRANCISCO	9,30	9,00	8,50	8,933	-	8,933	Aprovado
02		-	-	-	-	-	-	-
03		-	-	-	-	-	-	-
04		-	-	-	-	-	-	-
05		-	-	-	-	-	-	-
06		-	-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: 21/09/2023 HORÁRIO: 13h
 DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 21/09/2023 HORÁRIO: 14h

Maceió-AL, 20 de setembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
 FERNANDA MOTA PEREIRA
 Data: 20/09/2023 23:20:12-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 Presidente

Documento assinado digitalmente
 CLEUSA SALVINA RAMOS MAURICIO BARBOSA
 Data: 21/09/2023 00:55:28-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 2º Examinador(a)

Documento assinado digitalmente
 THADEU VINICIUS SOUZA TELES
 Data: 20/09/2023 23:28:02-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 3º Examinador(a)

Documento assinado digitalmente
 JULIANA VALERIA CAVALCANTE FERREIRA
 Data: 21/09/2023 08:55:56-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
 Supervisor